

BOLETIM

Nº 05

AGOSTO

1996

OCIC

Brasil

*Organização Católica
Internacional do Cinema
e do Audiovisual*

PROGRAMA DE AÇÃO

A OCIC, fundada há quase 40 anos em Bruxelas, está presente em cerca de 140 países por meio de organizações autônomas que se articulam com as respectivas Conferências Episcopais. O objetivo principal da organização é colaborar no desenvolvimento do cinema e do audiovisual, contribuindo para o progresso humano e espiritual dos profissionais e do público. Em nível internacional, um dos projetos de base é o intercâmbio de informações através da revista **Cine & Media**, editada em inglês, francês e espanhol. Destaca-se também a presença da OCIC em festivais de cinema e vídeo, como Cannes, Veneza e Berlim, nos quais oferece um prêmio próprio ou participa de Júris Ecumênicos. Eventos de grande repercussão têm sido programados periodicamente, como o Quarto Fórum Mundial do Vídeo e da Multimídia, que se realizará em setembro próximo na cidade de Colônia, na Alemanha.

A OCIC só foi implantada oficialmente no Brasil em 1983, mas numerosas atividades afins vem sendo desenvolvidas desde a década de 30, inicialmente com um extenso serviço de orientação moral e educativa. Após o Concílio Vaticano II a ênfase deslocou-se para a promoção de filmes de valor humano, social e espiritual, tendo

a OCIC-Brasil mantido uma assessoria permanente junto à CNBB para a outorga anual do prêmio **Margarida de Prata**. Um reconhecimento especial, o prêmio **Jangada**, foi concedido nos últimos anos a filmes e vídeos participantes do **Festival do Maranhão** e da **Jornada Internacional de Cinema da Bahia**.

As ações dos sócios constróem o verdadeiro perfil da OCIC-Brasil

A atual administração da OCIC-Brasil ativou uma figura prevista nos Estatutos, a do sócio Pessoa Jurídica. Conta, até o momento, com as adesões de Verbo Filmes, SSV, Paulinas Vídeo e Vozes Vídeo. A nível de pessoas físicas, são cerca de 30 os nossos membros ativos. As contribuições desses membros permitem a edição de quatro números anuais do **Boletim**, instrumento indispensável de informação e de intercâmbio.

A OCIC não é uma empresa, sua atuação acontece através dos sócios que, nos respectivos ambientes de trabalho, desenvolvem as próprias especializações. Nessa perspectiva foi oferecido no

mês de junho em Belo Horizonte, sob os auspícios do Serviço de Evangelização e Informação da Arquidiocese (SEIA), um curso de 30 horas sobre a linguagem e as dinâmicas de utilização do vídeo, destinado a agentes pastorais das diversas foranias. Formas de acompanhar as atividades desses agentes no domínio audiovisual estão sendo estudadas, entre elas a realização de encontros e a implantação de uma locadora especializada na área pastoral. Uma Rede Jovem, em fase de organização em Belo Horizonte, pretende promover reuniões periódicas com debates sobre vídeos e filmes importantes.

No Rio, o Centro Loyola de Fé e Cultura promoverá no segundo semestre um Vídeo Fórum, com duas sessões mensais, em torno do tema O Cinema e o Desafio da Modernidade, incluindo exibição de filmes e debates. De 16 a 25 de agosto será a vez do **Anima Mundi 96**, um festival de cinema de animação promovido pelo Centro Cultural do Banco do Brasil. Entre os organizadores destaca-se a equipe do CINEDUC, instituição filiada à OCIC e dedicada à formação da consciência crítica de crianças e adolescentes na área do audiovisual.

*José Tavares de Barros
presidente*

EDITORA VOZES

COMPLETA 95 ANOS INDO

RUMO AO FUTURO

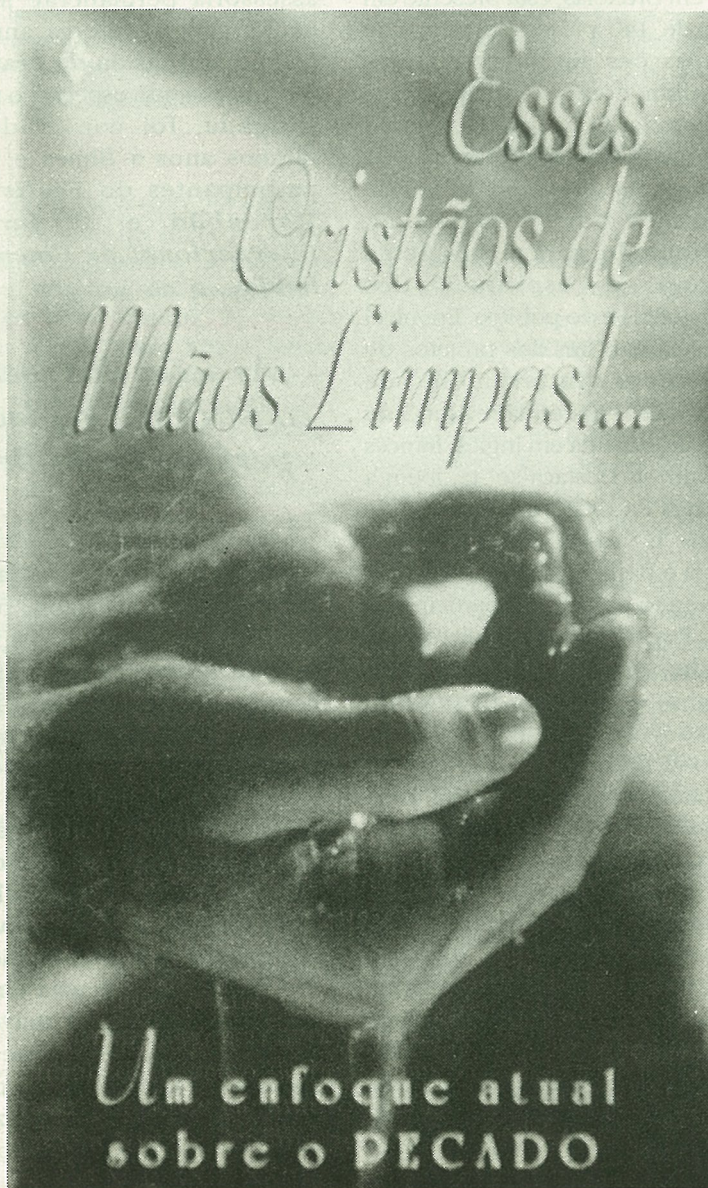
É comum as pessoas pensarem que editora religiosa é um lugar onde simpáticos frades ou freiras imprimem santinhos, orações, novenas e livros de catequese. É também comum a impressão de que tais editoras simplesmente pararam no tempo, limitando-se apenas a editar obras de interesse único e exclusivo da comunidade religiosa. A EDITORA VOZES desde há muito está na vanguarda dos acontecimentos, desenvolvendo um trabalho que atende não só às expectativas dos fiéis e religiosos, como também do público em geral: universitários, jornalistas, intelectuais, professores....

Situada em Petrópolis e com lojas e distribuidoras em todo o Brasil, a EDITORA VOZES teve início em 1901, quando um frei chamado Inácio Hintze adquiriu uma impressora de nome Alauzet, instalada no porão do convento do Sagrado Coração de Jesus, para serem impressas as primeiras lições do catecismo Básico da Fé Cristã Católica. Mas atenta à sede de saber do século XX, a Vozes soube como ninguém perceber que a busca pela informação ditaria as regras da sociedade moderna, publicando com sucesso vários títulos na área de Pedagogia, Sociologia, Comunicação, Administração e afins, proporcionando reciclagem e

preparação de profissionais de diversas áreas.

Hoje, a VOZES é a maior editora católica do Brasil e das Américas e a segunda do país em nível de publicações: 20 títulos novos por mês e quarenta reedições.

Além disso, segundo levantamento feito pela FIRJAN (Federação das Indústrias do Estado Rio de Janeiro), a EDITORA VOZES é uma das 200 maiores empresas do Rio de Janeiro, o que vem consolidar a imagem de editora conceituada.



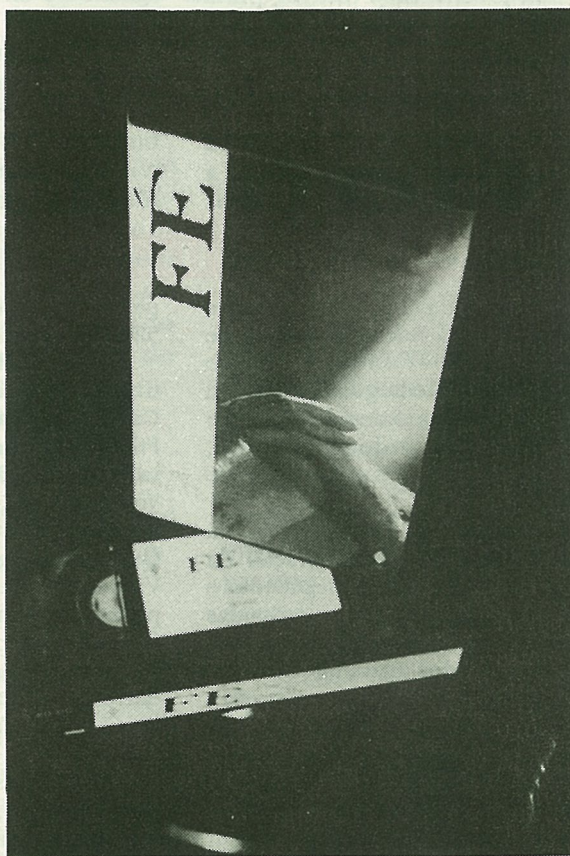
VOZES MULTIMÍDIA

Destacando-se não só na área literária, a VOZES vem conquistando um mercado cada vez maior com seus audio-visuais. Utilizando narrativa ficcional com atores conhecidos do grande público, o vídeo **FÉ: CRER PARA VER**, conta a história de João, um homem de mal com a vida que, numa noite de insônia, liga a TV, adormece e acaba acordando para a fé que lhe abre novos horizontes. Já em **ESSES CRISTÃOS DE MÃOS LIMPAS**, acompanhamos a história de Miguel, um descrente que não consegue entender-se sexualmente com a esposa. Estaria Miguel condenado ao pecado ou pecado maior terá sido de quem não deu a ele as coordenadas necessárias a uma tomada de consciência?

Para conquistar o mercado fonográfico, **MINUTOS DE SABEDORIA**, um grande sucesso no mercado editorial brasileiro, ganha agora a versão em CD e cassete, com as mensagens que conquistaram o Brasil narradas por Luiz de França (famoso radialista da Rádio Globo). Além disso, foi lançado com sucesso o CD **ÓPERA RARA** (indicado ao Premio Sharp na categoria de Música Clássica), onde o padre sulmatogrossense Gildásio Mendes canta suas canções compostas para jovens.

O grande trunfo da EDITORA VOZES é a Bíblia em CD-ROM, que será lançada em setembro. Feita em parceria com o Comissariado da Terra Santa, a Bíblia em CD-ROM é um projeto totalmente nacional, elaborado pela SEA FOX - Engenharia de Software. Traduzida diretamente dos originais, a Bíblia em CD-Rom contém todos os mapas do Atlas Histórico da Bíblia, trilha sonora do Coral dos Canarinhos de Petrópolis, fotos de pinturas de Michelangelo, Giotto e Pietro Lorenzetti, chave bíblica completa, ilustrações e filmes de locais característicos da Terra Santa, comentários críticos e científicos, orações e mensagens diárias, elaboradas por teólogos ecumênicos, além de diversos outros recursos que levarão a Palavra de Deus para o século XXI, o que facilitará, e muito, o trabalho de estudiosos, pregadores e pesquisadores da

Os Vídeos da VOZES tem uma linguagem atual, dinâmica, que levam o cristão a questionar a sociedade em que vivemos e a trilhar um caminho espiritualmente sadio em meio a realidade atual



Sagrada Escritura, além de, é claro, despertar o interesse do público multimídia, tornando a Bíblia acessível a um número cada vez mais variado de pessoas.

Portanto, já vai longe a idéia de editora religiosa dentro do clichê já citado. A EDITORA VOZES está em plena consonância com as necessidades espirituais e culturais do homem de hoje, mais do que preparada para avançar futuro afora, levando a mensagem cristã e a cultura geral aos homens dos séculos XXI, XXII, XXIII....

A JANGADA OCIC - Brasil

Angeluccia Bernardes Habert, professora de cinema na PUC-RJ, presidiu o Júri OCIC do 19º Guarnicê de Cine-Vídeo, realizado do mês de junho em São Luís (MA). O filme de curta-metragem CRIATURAS QUE NASCIAM EM SEGREDO, de Chico Teixeira, foi escolhido por narrar, com rara sensibilidade, a existência do outro e das diferenças que perpassam as relações de classe, de raça e de gênero, dando voz aos anões.

No vídeo O MASSACRE DE CORUMBIARA, de Georges Bourdoukan, o Júri identificou oportuno e atual o documento sobre a violência e a barbárie praticadas contra a dignidade humana, que atingem com lastimável frequência os valores essenciais da cultura e da civilização.

MARGARIDA DE PRATA

TERRA ESTRANGEIRA, de Walter Salles e Daniela Thomas, o filme de longa metragem premiado, aborda a temática da desilusão que no início dos anos 90 afetou a sociedade brasileira, especialmente os mais jovens. Em Portugal, porta da Europa, os protagonistas sentem-se seres estrangeiros, sem pátria definida.

VALA COMUM, de João Godoy, é um filme de curta metragem que reconstitui a trajetória de alguns dentre os

desaparecidos nos porões da ditadura militar (1964-1984), partindo da descoberta num cemitério clandestino de ossadas não identificadas.

O vídeo GLAUBER ROCHA: Quando o Cinema virou Samba, de José Torero e Érika Bauer, através de uma linguagem articulada e atraente, transmite aos jovens a trajetória do grande cineasta brasileiro e do seu generoso projeto coletivo. Trata-se de um reconhecimento importante da CNBB.

SEMINÁRIO VÍDEO PASTORAL

Agendado para a última semana de outubro, no Núcleo Salesiano de Cachoeira do Campo (MG), o Seminário dá prosseguimento a um projeto latino-americano de formação na área do vídeo pastoral, desenvolvido por Verbo Filmes desde 1988.

Reservado a profissionais da área, conta com a colaboração da OCIC- Brasil no seu planejamento e realização. Além de mesas redondas sobre formação de quadros, expectativas dos usuários e novas tecnologias, o Seminário promoverá sessões comentadas de vídeos pastorais. A seleção dos vídeos brasileiros será feita pelo Professor Miguel Pereira, do Departamento de Comunicação da PUC-RJ. Não existem formalidades para as inscrições, bastando que os interessados lhe enviem cópias em VHS. Contatos

pelos telefones (021) 257.6879 ou 529.9287 e pelo fax (021) 274.4197.

Já estão inscritos os seguintes títulos: **Menina do Araguaia** e **Canção para Zumbi**, da Verbo Filmes - **Crer para ver** e **Esses cristãos de mãos limpas**, da Editora Vozes - **O Rio**, do Sistema Salesiano de Comunicação (SSV) - **Saúde, Qualidade de Vida**, das Paulinas Vídeo. A seleção para os demais países latino-americanos será feita no final de agosto, em Quito, por um Júri presidido por José Tavares de Barros e integrado por Rolando Calle SJ, Christian Tauchner, SVD e pelo secretário continental das Organizações Católicas de Comunicação, Carlos Cortés. Os comentários críticos serão elaborados pelo Dr. German Rey, professor de Comunicação na Pontifícia Universidade Javeriana, da Colômbia.

Notícias

REDE DE JOVENS

Por ocasião de II Seminário de Análise e Crítica do vídeo pastoral realizado em dezembro de 95, na Bolívia, foi criada a Rede de Jovens Comunicadores da OCIC, que pretende apoiar e dinamizar os projetos desta organização. A rede pretende também formar e capacitar os jovens que trabalham promovendo os valores cristãos nas áreas de Cine e Vídeo: promover a capacitação e especialização de agentes multiplicadores; estimular a continuidade da produção dos novos membros da rede, promover intercâmbio e mostras itinerantes e incentivar a participação em festivais. Os Países representados pelos membros da Rede de Jovens são: Bolívia, Colômbia, Peru, Uruguai e Brasil. Os interessados em associar à rede devem fazer contato com Ênio Reis, no fone: 292.6785.

CARRETEL DE INVENÇÕES

O projeto "Carretel de Invenções- A cidadania nas ondas do Rádio" chega em breve à TV. Numa parceria AMEPPE/ SSV, o bem sucedido programa de Rádio está sendo adaptado para televisão. Até o momento já foram gravados 5 programas. É o desenrolar de um processo que se iniciou há dois anos e tomou impulso a partir da seleção de seu roteiro para o "concurso continental de roteiros para vídeo pastoral", promovido pela Verbo filmes e OCIC em 94/95. O programa "Carretel de Invenções" será apresentado semanalmente, em meia hora de duração e veiculado pela Rede Vida de Televisão, além de outras emissoras, a serem definidas.

IMPRESSO

OCIC Brasil

Prof. José Tavares de Barros,
presidente

Pe. Cireneu Kuhn, SVD,
vice-presidente

Pe. Genésio da Silva F^º, SBD,
tesoureiro

Jornalista Vânia Queiroz, secretária

Projeto gráfico: Pedro Lamanski