

# Vídeo Fórum promove ciclo de filmes

KATIA LOMBARDI

ELIANA FONSECA ALMEIDA

REPÓRTER

O cinema surrealista do diretor Luís Buñel abre a programação do ano no projeto Vídeo Fórum, do Centro Loyola BH, que pretende exibir em março e abril cinco filmes do espanhol que exploram a linguagem surrealista (veja quadro com a programação). Ainda no primeiro semestre, o projeto —que além da exibição prevê debates sobre os filmes exibidos— mostra também um ciclo sobre “Relações de Família”, com filmes de Marleen Gorris, Ettore Scola, Jan Sverák e Woody Allen.

A abordagem crítica, irônica e satírica da sociedade, tanto a civil quanto a eclesiástica, fez de Luís Buñel o escolhido entre as inúmeras possibilidades levantadas, no ano passado, pelo público frequentador do projeto. O animador e coordenador do Vídeo Fórum, professor José Tavares de Barros, salienta que os filmes exibidos têm, em média, cerca de 90 minutos, para permitir o debate em sessões que duram cerca de duas horas.

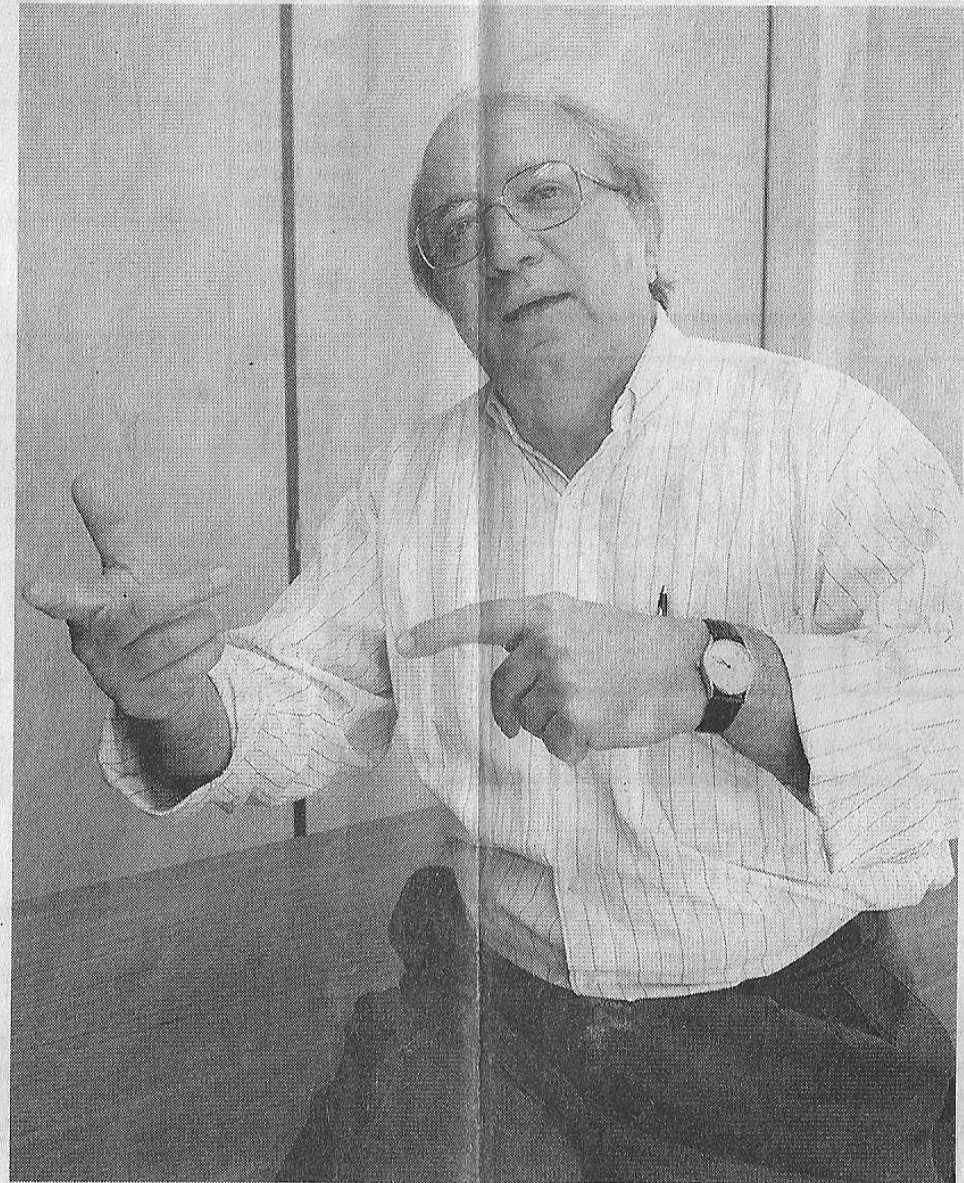
“Antes do filme, sempre faço uma pequena introdução, onde diserto sobre os valores do cinema e a estética cinematográfica para

depois haver, entre os presentes e convidados, a troca de idéias sobre a produção”, diz. Os filmes do projeto, que nasceu em fevereiro do ano passado, são exibidos em sala com capacidade para 50 pessoas em televisão de 34 polegadas.

Vídeo Fórum é um dos projetos do Centro Loyola BH, que nasceu com a proposta de trabalhar a questão da formação humana, proporcionando meios para esse empreendimento. Com um ano de idade, o centro —ligado à Companhia de Jesus e ao Colégio Loyola— discute temas sociais, filosóficos, teológicos e da psicanálise, procurando subsidiar seus frequentadores através de cursos, palestras, encontros e “happy-hours”. No ano passado, foram oferecidos cursos de teologia, além de um ciclo de palestras sobre filmes do cineasta sueco Ingmar Bergman.

**AGENDA** - Projeto Vídeo Fórum no Centro Loyola BH (Rua Ludgero Dolabela, 1.021, 8º andar, Gutierrez, tel.: 337-6602), de março a junho de 1998.

O valor da inscrição para o Ciclo 1 é de R\$ 25 e R\$ 15 (estudantes) e, para o Ciclo 2, R\$ 20 e R\$ 12 (estudantes).



O professor José Tavares de Barros coordena o ciclo e o debate sobre os filmes